



Direction artistique, Photographie, Motion design, 3D, Pédagogie, IA

📁 EXPÉRIENCES

Responsable d'enseignement, recherche & développement Image numérique

INA - Depuis août 2016 - CDI - Bry sur marne - France

- Pilote du domaine d'enseignement Image Numérique
- Concepteur et Responsable pédagogique Licence Motion design, Master 1 Motion design 3D, et Master 2 Artisan de l'image (3D temps réel)
- Veille et expérimentation en Intelligence Artificielle
- Ingénierie pédagogique et création de contenus digital learning



Réalisateur, Motion designer, Directeur artistique, Photographe

507 Productions - 1998 à 2016 - Paris

- Films publicitaires et de communication, documentaire, fiction
- Motion design et Animation
- Photographie : reportage et portrait
- Clients : Dior, Orange, France Télévisions, Canal +, L'Oréal, HBO (Sex and the city), Les Verts (campagne présidentielle), Total, Disney, Lacoste, FFHG, Neyrac Films, Renault, Fondation Altran, Studiocanal, SNCF ...



Responsable pédagogique et intervenant

Freelance - 1998 à juillet 2016 - Freelance - Paris

INA, Dolfi, Ziggourat formation, Education Nationale, Ministère de la Culture, Maison du geste et de l'image, Studio National Le Fresnoy

🎓 FORMATIONS

Master Marketing et Gestion

IDRAC LYON

1995 à 1996

Options :

- Marketing
- Contrôle de gestion

Marketing

INTERNATIONAL UNIVERSITY OF AMERICA (SAN FRANCISCO)

1995

Management international

ECOLE INTERNATIONALE DE MANAGEMENT WELLER

1992 à 1995

Marketing et management

📁 COMPÉTENCES

Image numérique

- Prise de vues
- Post-production

Pédagogie

- Scénario pédagogique
- E-learning et Blended learning
- LMS et outils auteur

Intelligence artificielle

- Systèmes et modèles d'IA générative
- Workflows et automatisations
- Audit et Conseil Stratégique en IA
- Vibe coding (AI-dependent programming technique)

📁 PORTFOLIOS

Photographie



Site web

<http://stephanechung.fr>

📍 CENTRES D'INTÉRÊT

Publications photographiques

- "Tokyo Streets", 2024, photographie de rue
- Zine trimestriel depuis janvier 2023
- "In Between", 2017, portraits
- "Les Visiteurs de Notre-Dame", février 2013, photographie de rue
- "Couleurs 2011", janvier 2011, photographie de rue